

THE WEST

PAR ROBERT REDFORD

À PARTIR DU 17 SEPTEMBRE
TOUS LES LUNDIS 20:40

histoire

« J'ai toujours été fasciné par l'histoire de la conquête de l'Ouest, par ce territoire et les événements dont il a été le théâtre.

Pendant les 8 épisodes de cette série, j'espère vous faire découvrir comment, en l'espace de 30 ans, des hommes comme Jesse James, Sitting Bull, Billy the Kid ou Wyatt Earp ont écrit la destinée de l'Ouest américain et l'avenir de notre nation.

Je suis heureux de partager avec vous le récit de l'une des plus importantes périodes de notre histoire. »

Robert Redford
Producteur exécutif



PRÉSENTATION GÉNÉRALE



Après la guerre de Sécession, une nouvelle génération d'Américains émerge. Ils sont déterminés à s'emparer d'une partie de l'Ouest, un territoire encore inexploré. En seulement 30 ans, plus de 174 millions d'hectares de terres sont colonisés. Mais alors que le nouveau gouvernement encourage la conquête de l'Ouest, les anciens Confédérés, soucieux de récupérer ce qu'ils ont perdu deviennent hors-la-loi. Dans la plaine, la guerre fait rage. Des tribus de guerriers se regroupent pour défendre leur mode de vie. C'est l'histoire d'une époque d'une violence incomparable où des hommes ordinaires se battent et versent leur sang. Dans cette lutte qui déterminera le sort de la nation, ils deviendront de véritables légendes.



L'histoire vraie d'hommes prêts à tout risquer pour vivre le rêve américain ! Production de très grande qualité, **THE WEST PAR ROBERT REDFORD** propulse le téléspectateur dans le monde impitoyable des cowboys, des indiens, des hors-la-loi et des fines gâchettes. De Jesse James à Billy the Kid en passant par Sitting Bull, ils furent les premiers à vivre le rêve américain, mais aussi à en mourir. Découvrez leur histoire.

Qui de mieux pour nous guider dans ce voyage dans le temps que l'expert et passionné de l'Ouest Robert Redford ? Au côté de celui qui a notamment joué dans *Butch Cassidy et le Kid*, entre des reconstitutions saisissantes de vérité, des historiens, des hommes d'état mais aussi des comédiens qui ont expérimenté l'Ouest américain lors de tournages se succèdent. Des invités de choix comme **Ed Harris** (*Appaloosa*), **Mark Harmon** (*Wyatt Earp*), **Danny Glover** (*Silverado*), **Tom Selleck** (*Mr Quigley, l'Australien*), **Burt Reynolds** (*Police des plaines*) et **Kiefer Sutherland** (*Young Guns*) !





LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

JESSE JAMES

(DAVID H. STEVENS)



SITTING BULL

(MO BRINGS PLENTY)



CRAZY HORSE

(WILL STRONGHEART)



A man with long hair and a beard, wearing a wide-brimmed hat, a fringed tan jacket, a red scarf, and a dark uniform with yellow stripes, is riding a white horse. The horse is in motion, with its mane and tail blowing in the wind. The background is a blurred green field under a bright sky. The text 'GÉNÉRAL CUSTER' is written in large, bold, white letters, and '(JOHN C. BAILEY)' is written in smaller, bold, white letters below it.

GÉNÉRAL CUSTER

(JOHN C. BAILEY)



WYATT EARP
(JONATHAN C. STEWART)



BILLY THE KID

(DEREK CHARITON)



GUIDE DES ÉPISODES



LUNDI 17 SEPTEMBRE DÈS 20H40

Episode 1 : « Une Amérique divisée »

En 1865, à la fin de la guerre de Sécession, l'Amérique mise sur l'Ouest pour panser ses plaies. Alors que l'agitation perdure dans le Sud, le hors-la-loi Jesse James se fait remarquer par la classe politique en voulant faire renaître la Confédération de ses cendres. A sa prise de fonctions, le président Ulysses S. Grant impose une politique de Reconstruction pour maîtriser le Sud mais, à l'Ouest, des conflits avec les chefs des Indiens Sioux Sitting Bull et Crazy Horse menacent l'expansion de l'Amérique...



Episode 2 : « Une guerre sur deux fronts »

Entre les troubles qui agitent le Sud et la guerre avec les Indiens de l'Ouest, les effectifs militaires de l'Amérique s'amenuisent. Pour éviter de poursuivre une guerre coûteuse, le président Ulysses S. Grant décide de plaider pour un accord de paix avec les Sioux. L'apaisement des tensions permet à Thomas Durant et l'Union Pacific Railroads d'achever la première ligne de chemin de fer transcontinentale, ouvrant ainsi la porte de l'Ouest aux colons. Le hors-la-loi Jesse James y trouve également un nouvel objectif et multiplie les attaques de trains....

LUNDI 24 SEPTEMBRE DÈS 20H40

Episode 3 : « De l'or et du sang »

Alors que l'Amérique subit de plein fouet la crise économique internationale, le lieutenant-colonel George Custer confirme la présence d'or sur le territoire Sioux des Black Hills. Lors d'une réunion secrète, le président Ulysses S. Grant décide de rompre les accords de paix avec les Sioux et force Crazy Horse et Sitting Bull à quitter les territoires qui leur avaient été promis.

Ces derniers créent alors une des plus grandes alliances de tribus indiennes de l'Histoire, et se préparent au combat contre les militaires américains.

Episode 4 : « L'épreuve de force »

Souhaitant revivre la gloire de la guerre de Sécession, le lieutenant-colonel Custer se lance aveuglement à l'assaut du campement indien lors de la bataille de Little Bighorn. Une attaque réprimée par Crazy Horse et Sitting Bull, jusqu'au dernier homme. La nouvelle de la mort de Custer parvient jusqu'au président au moment du bicentenaire de l'Amérique. Avec l'imminence des prochaines élections présidentielles, Jesse James fait son arrivée dans le Nord et s'attaque à la banque du Minnesota à Northfield. Une expédition qui tourne au fiasco et oblige Jesse James à disparaître quelques temps, alors que les américains sont appelés aux urnes pour un vote au goût amer.





LUNDI 1^{er} OCTOBRE DÈS 20H40

Episode 5 : « Les hors-la-loi »

Après leur défaite lors de la bataille de Little Bighorn, les militaires américains s'emparent des Black Hills, forçant Sitting Bull à fuir au Canada, et Crazy Horse à se rendre dans une réserve. Après l'éradication des bisons, remplacés par du bétail, de nombreuses « villes champignons » où la violence fait rage, telle que Dodge City, émergent rapidement. Des villes qui nécessitent les méthodes peu orthodoxes de shérifs comme Wyatt Earp. Alors que l'expansion des lignes de chemin de fer se poursuit à l'Ouest, à Lincoln County, le jeune voleur de bétail Billy the Kid se retrouve pris dans un conflit de corruption.

Episode 6 : « Escalade de la violence »

Alors qu'à Lincoln County, le conflit prend des allures de véritable guerre, Billy the Kid devient le bouc émissaire de nombreux actes de violence, le forçant à fuir jusqu'au « paradis des hors-la-loi » : Las Vegas. Sitting Bull part sur les traces des derniers bisons d'Amérique et s'engage dans un duel pour la survie de son peuple. L'Ouest sombrant de plus en plus dans le chaos et la violence, Jesse James décide de reprendre du service et va à Las Vegas recruter un nouveau gang. La rencontre des deux célèbres hors-la-loi est alors imminente...

LUNDI 8 OCTOBRE DÈS 20H40

Episode 7 : « Justice impitoyable »

L'invention de l'électricité symbolise le début d'une nouvelle ère et, tandis que l'Amérique poursuit sa modernisation et devient de plus en plus dépendante des ressources de l'Ouest, l'absence de loi ne peut plus y être tolérée. Jesse James et Billy the Kid se rencontrent mais poursuivent leur route séparément. Lorsque James reprend ses attaques de trains, le Gouverneur du Missouri place un contrat de 10 000 dollars sur sa tête. Au Nouveau-Mexique, un baron du bétail favorise l'élection d'un shérif avec un seul objectif : capturer Billy the Kid. A Tombstone, afin d'éradiquer les attaques de diligences, Wyatt Earp passe un accord malheureux qui se soldera par la confrontation d'O.K. Corral.

Episode 8 : « L'ultime vengeance »

Après le conflit armé d'O.K. Corral qui a coûté la vie à son frère, Wyatt Earp prend les choses en main. Billy the Kid s'évade de prison et le shérif Pat Garrett se lance à sa poursuite. Sa tête mise à prix, Jesse James recrute les frères Ford pour le protéger. Sitting Bull se rend dans une réserve indienne puis décide de sillonner l'Amérique pour être le porte-parole de son peuple. A l'aube d'un nouveau siècle, la répression des violences et du chaos qui sévissent à l'Ouest est sur le point d'atteindre son apogée sanglante.





THE WEST PAR ROBERT REDFORD

© 2016 AMC Film Holdings LLC. All Rights Reserved.

CONTACT PRESSE

Marie Demichel 01 41 41 21 47 – mdemichel@tf1.fr

CONTACT DISTRIBUTEURS

Sophie Catalifaud 01 41 41 40 31 – scatalifaud@tf1.fr



www.histoire.fr



histoire

CANAL

canal 89



canal 121



canal 125



canal 182

free

canal 205

