

20 ans
histoire



THE
**HOLLOW
CROWN**

BEN WHISHAW - JEREMY IRONS - BENEDICT CUMBERBATCH - TOM HIDDLESTON - TOM STURRIDGE

LA SÉRIE ÉVÈNEMENT
POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE !

TOUS LES JEUDIS À 20:40

À PARTIR DU 1^{ER} JUIN




THE
HOLLOW
CROWN

Pitch général

1399. Richard II, roi vaniteux et cruel, règne en souverain absolu sur toute l'Angleterre... C'est le début de la série *The Hollow Crown*. Entre pouvoir et trahison familiale, cette adaptation des pièces historiques de William Shakespeare retrace le cycle passionnant du règne et de la chute de cinq rois ambitieux durant près d'un siècle de jeux de pouvoir et de rebondissements.



A scene from a medieval-style production. In the center, a man with wet hair and a black tunic is speaking to an older man with a long white beard on the left. To the right, another older man with white hair looks on. In the background, other men in period clothing are visible, some looking towards the central figures. The lighting is warm and dim, with candles providing light. A white text box is overlaid on the bottom half of the image.

«Une production d'une immense qualité, magnifique et à la distribution à faire pâlir de jalousie n'importe quel réalisateur.»

TV Times

THE
HOLLOW
CROWN

Saison 1

THE HOLLOW CROWN, LE CERCLE CREUX DE LA COURONNE

TOUS LES JEUDIS À 20:40,

DÈS LE 1^{ER} JUIN

THE HOLLOW CROWN

RICHARD II

Henri Bolingbroke, cousin du roi Richard II, et Thomas Mowbray s'accusent mutuellement d'actes de trahison envers le roi d'Angleterre. En l'absence de témoins et d'aveux de la part des deux protagonistes, Richard II ordonne un duel par ordalie : ainsi, Bolingbroke et Mowbray se feront eux-mêmes justice au cours d'un combat mortel... Mais l'issue est finalement toute autre. Le roi interrompt la cérémonie et rend son verdict : Mowbray est banni à vie, tandis que Bolingbroke est condamné à dix années d'exil. Submergé par le chagrin après l'éviction de son fils Henri, Jean de Gand, duc de Lancastre, se meurt dans sa demeure. Alerté, le roi se rend à son chevet, mais les derniers mots que lui adresse le duc sont moralisateurs et déclenchent une querelle. Peu importe, la situation est opportune. Plus vite le duc mourra, plus vite Richard pourra s'emparer de ses richesses et financer la guerre face aux rebelles d'Irlande. Dépouillé de tous ses biens, Bolingbroke décide de rompre son serment en rentrant en Angleterre pour récupérer son dû. Avec le soutien du comte de Northumberland et du duc d'York, Bolingbroke fait de Richard II son prisonnier et revendique le trône d'Angleterre...



THE HOLLOW CROWN



HENRI IV PARTIE I & II

La bataille de Homeldon s'achève avec la victoire des Anglais face aux Ecossais. Le comte Hotspur, connu sous le nom d'Henri Percy II, a capturé plusieurs chefs écossais mais refuse de les livrer au roi sans rançon. Le différend naissant entre Henri IV et le fils du comte de Northumberland -qui l'avait, jadis, fait monter sur le trône- conduit à la rébellion de la famille Percy et de ses alliés écossais contre la couronne anglaise. Alors qu'une guerre civile se prépare, Henri IV remet en question la loyauté de son fils aîné. Craintif de perdre la confiance de son père, las de son attitude déshonorante et de son amitié grandissante avec Falstaff, un gentilhomme bouffon, le prince Hal, héritier du trône d'Angleterre, fait le serment de joindre ses forces à celles de son père et de tuer lui-même Hotspur...

HENRI V

Henri V est le nouveau roi d'Angleterre et a l'étoffe d'un monarque pieux, bon, juste et valeureux. Quand l'ambassadeur français arrive à la cour pour lui délivrer un message provenant du cousin du roi, le dauphin de France, il lui accorde une audience. Henri V, arguant du droit de son prédécesseur le roi Edouard III, revendique plusieurs territoires français. Seulement le dauphin de France n'est pas prêt à en concéder une seule parcelle. Il offre donc un présent singulier au roi d'Angleterre, qui devra, en contrepartie, abandonner toute prétention aux duchés. Un geste ironique et méprisant que le roi accepte, malgré tout, dans le but de témoigner de sa grandeur... Ce qui marque à jamais le début d'une longue guerre entre Henri V et le dauphin de France.





«À ne pas manquer ! Un régal.»

Observer New Review

THE HOLLOW CROWN

Saison 2

THE HOLLOW CROWN, LA GUERRE DES DEUX-ROSES
EN OCTOBRE

THE HOLLOW CROWN

HENRI VI PARTIE I & II

Henri V est mort. Alors que la guerre fait rage en France, les nobles anglais commencent à se soulever les uns contre les autres. Au lendemain de la défaite d'Orléans, Henri VI, encore nourrisson, est proclamé nouveau roi d'Angleterre. Dix-sept ans plus tard, les rivalités entre grands seigneurs se sont intensifiées ; orgueil, avidité et ruse règnent à la Cour. Au front se joue la bataille du siège de Rouen. Georges Plantagenêt, Valiant Talbot et Exeter allient leur force pour reprendre la ville tombée aux mains du dauphin. Mais l'expédition est un échec et ils sont rapidement vaincus. Talbot et son fils, John, sont tués dans la bataille. Warwick et Somerset arrivent en renfort et rejoignent les derniers survivants permettant ainsi à Plantagenêt, qui a survécu, de prendre Jeanne d'Arc en otage, avant de la brûler sur le bûcher. Pendant ce temps, Margaret d'Anjou est annoncée à la Cour comme épouse et reine consort potentielle du roi, malgré les avertissements de Gloucester...



THE HOLLOW CROWN



RICHARD III

Suite aux complots menés par Richard, Georges est arrêté et conduit à la tour lors d'une fête d'anniversaire donnée en l'honneur du jeune Edouard. Peu de temps après, ce dernier tombe gravement malade. Avec l'aide de Catesby, Richard orchestre le meurtre de Georges. Fragilisé, le roi Edouard fait une dernière tentative pour rassembler sa famille et mettre un terme aux conflits qui la détruisent. Seulement, l'annonce de la mort de Georges vient interrompre l'assemblée. Lorsqu'Edouard meurt, Rivers et Grey - les proches et alliés de la reine Elizabeth - sont exécutés pour trahison. Pareillement, Hastings est assassiné sur ordre de Richard. Pendant ce temps, Buckingham persuade les citoyens de Londres de faire monter Richard sur le trône inoccupé. C'est alors que le duc de Gloucester est couronné à l'abbaye de Westminster aux côtés d'Anne, la nouvelle reine d'Angleterre...



THE HOLLOW CROWN

The Hollow Crown en bref

5 rois

86 années d'histoire (1399-1485)

Saison 1 : 11 épisodes de 52 minutes

Saison 2 : 8 épisodes de 52 minutes

4 récompenses aux **BAFTA Awards** dont les prix du meilleur acteur dans un premier rôle pour Ben Whishaw en 2013 et Benedict Cumberbatch en 2017

Diffusée par la **BBC2** en Angleterre, par **PBS** aux USA et par **Histoire** pour la première fois en France

Une série produite par **Sam Mendes** (réalisateur de *007 Spectre*, *Skyfall* et *American Beauty*), Gareth Neame (*Downton Abbey*, *Rome*) et Pippa Harris (*Les Noces rebelles*)

Une coproduction **Neal Street Productions**, **NBC Universal** & **Thirteen Four Films**.



A knight in full plate armor is shown in a dynamic, action-oriented pose, shouting with his mouth wide open. He is surrounded by a flurry of white particles, possibly snow or rain, which adds to the intensity of the scene. The background is dark and textured, suggesting a battlefield or a forest at night.

***«Une série épique, produite par Sam Mendes
et escortée d'un casting sur mesure.»***

Allociné.com

THE HOLLOW CROWN



Le Casting





BEN WHISHAW - RICHARD II D'ANGLETERRE

«Richard II a une obsession pour son image. Il a fait réaliser plus de portraits que n'importe quel autre roi avant lui ! Imbu de lui-même, il se croit supérieur aux autres et se dit semi-devin. C'est aussi un homme d'une très forte sensibilité qui aime les beaux vêtements et les beaux objets. Mais à la fin de son règne, son caractère évolue et il devient de plus en plus tyrannique.»

Formé à la Royal Academy of Dramatic Art, Ben Whishaw est considéré comme l'un des acteurs les plus prometteurs de sa génération. L'acteur britannique de 36 ans s'essaye d'abord au théâtre en interprétant Hamlet dans la pièce de Shakespeare à l'Old Vic Theatre. En 2006, il

connaît un succès international en jouant un tueur névrosé dans *Le Parfum, histoire d'un meurtrier*, célèbre adaptation du best-seller de Patrick Süskind publié en 1985. En 2017, il est nommé dans la catégorie du meilleur acteur aux BAFTA Awards. L'année suivante, il continue de se faire remarquer pour son rôle dans *The idiot* (2008), et, plus tard, dans *Criminal Justice* (2009). En 2012, il joue Q, le plus grand expert des armes de petits calibres au monde, dans le célèbre *Skyfall*, le 25e film de la saga *James Bond* réalisé par Sam Mendes ! Il y donne la réplique à Daniel Craig et Ralph Fiennes. En 2018, il incarnera Michael Banks dans *Mary Poppins Returns*, la suite du film culte aux côtés notamment d'Emily Blunt et Meryl Streep.



CLÉMENCE POÉSY - LA REINE ISABELLE

«Shakespeare traite, dans ses pièces, de l'essence même de la vie. Il écrit au sujet du pouvoir et de l'amour dans un style qui est totalement approprié à notre époque et évoque la guerre et la politique sur un ton que l'on comprend encore aujourd'hui.»

La carrière internationale de Clémence Poésy décolle en 2005 avec son rôle de la sorcière française Fleur Delacour dans *Harry Potter et la Coupe de Feu*. Cinq ans plus tard, l'actrice française fait des apparitions dans le film de Danny Boyle, *127 heures*, aux côtés de James Franco, et la série à succès *Gossip Girl*. Depuis 2013, Poésy incarne le personnage principal d'Elise Wassermann dans la série policière *Tunnel*. Après son apparition

aux côtés d'Omar Sy dans la comédie dramatique française *Demain tout commence* (2016) d'Hugo Gélin, elle est attendue, courant 2017, dans le prochain film de Stanley Tucci, *Final Portrait*, avec Geoffrey Rush et Tony Shalhoub.

JEREMY IRONS - HENRI IV D'ANGLETERRE

«On reconnaît une bonne production Shakespearienne au langage de ses acteurs : il m'arrive parfois d'oublier au bout de trois minutes qu'ils parlent un anglais ancien. C'est justement ce qui fait la particularité des adaptations des pièces de Shakespeare ! Aujourd'hui encore, le public apprécie ce langage pour sa richesse et les nouveaux termes qu'il nous fait découvrir.»

En 1991, Jeremy Irons remporte l'Oscar du meilleur acteur pour le rôle de Claus Von Bülow dans *Reversal of fortune*, un film dramatique de Barbet Schroeder, qui le propulse sur la scène internationale. Il est entre autre détenteur d'un Golden Globe, d'un César et d'un Emmy Awards.

En 2011, l'acteur aux multiples récompenses enfle le manteau de l'éponyme Rodrigo Borgia, l'ambitieux pape Alexandre VI, dans la série historique *The Borgias*. Très bien accueillie par les publics européen et américain, la série se renouvelle au printemps 2012 pour une deuxième puis une troisième saison. En novembre 2017, il est attendu dans *Justice League*, un film de super-héros réalisé par Zack Snyder.



TOM HIDDLESTON - HENRI V D'ANGLETERRE

«Henri V est à la fois l'un des plus grands et l'un des plus jeunes personnages de Shakespeare. Son histoire est incroyable car il vient de loin ! Au départ rebelle, ivrogne, antagoniste et irresponsable, il passe le plus clair de son temps dans la taverne de son ami Falstaff, en qui il retrouve le père qu'il aurait aimé avoir : un homme doux, amusant, inconscient et divertissant !»

De *Midnight in Paris* de Woody Allen, à *War Horse* de Steven Spielberg en passant par *The Deep Blue Sea* de Terence Davies, Tom Hiddleston connaît à partir de 2010 une ascension fulgurante grâce à ses collaborations prestigieuses. Véritable révélation de l'univers

Marvel, il interprète Loki dans le film *Thor*. Un personnage emblématique qu'il retrouve dans *Avengers* (2012) aux côtés de Robert Downey Jr et qui lui vaut en 2013, deux récompenses aux MTV Movie Awards. En 2017, il remporte le Golden Globe du meilleur acteur dans une mini-série pour sa prestation dans l'adaptation du roman de John Le Carré, *The Night Manager*.





LAMBERT WILSON - CHARLES, ROI DE FRANCE

Après avoir joué dans le film biographique *Hiver 54, l'abbé Pierre*, réalisé par Denis Amar en 1989, Lambert Wilson s'illustre dans *Matrix Reloaded* (2003), deuxième volet de la trilogie culte *Matrix* réalisé par Larry et Harry Wachowski. Connus pour avoir tourné avec les plus grands noms du cinéma, André Téchiné, Andrzej Żuławski, ou encore Mathieu Kassovitz, Lambert Wilson fait l'affiche du film de Xavier Beauvais, *Des hommes et des dieux* en 2010. En 2016, sa prestation dans le biopic de Jacques-Yves Cousteau, *L'Odyssée* de Jérôme Salle, est saluée par la critique. Cette année, l'acteur est attendu dans *Volontaire*, le prochain film d'Hélène Fillières dans lequel il tiendra le rôle principal.



TOM STURRIDGE - HENRI VI

«Le premier mot qui me vient à l'esprit en pensant à Henri VI est l'empathie. À part posséder une couronne, Henri n'a rien d'un roi. Lorsqu'il en prend finalement conscience, il décide de changer et de consacrer ses derniers moments de vie à une grande dévotion pour dieu.»

À 19 ans, Tom Sturridge entre dans la cour des grands en jouant aux côtés de Reese Witherspoon, James Purefoy ou encore Jonathan Rhys-Meyers dans *Vanity Fair : la foire aux vanités* (2004) réalisé par Mira Nair. La même année, il se fait davantage connaître en jouant dans *Adorable Julia* avec Jeremy Irons. En mars 2017, Sturridge était au casting de *Song to song*,

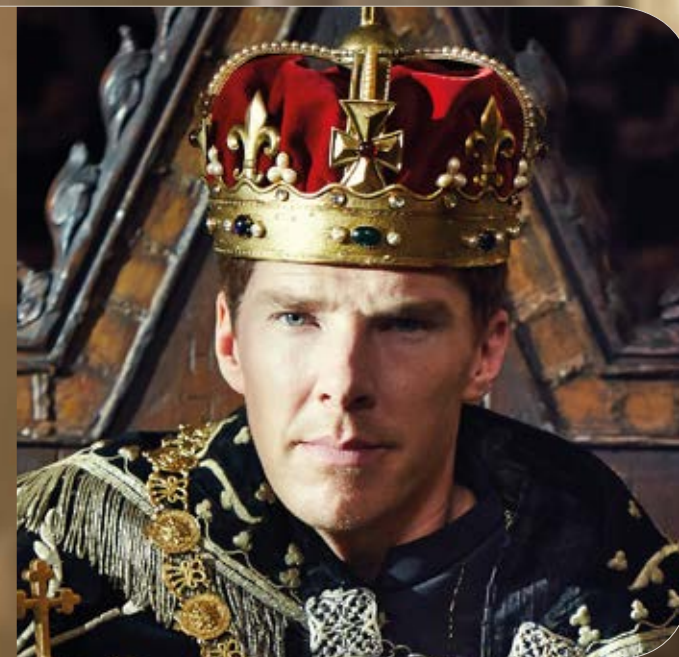
un film de Terrence Malick, avec Ryan Gosling et Michael Fassbender. Il sera prochainement à l'affiche de *Journey's End*, un film de guerre britannique réalisé par Saul Dibb.

BENEDICT CUMBERBATCH - RICHARD III

Dans l'Angleterre médiévale, si vous veniez au monde avec une différence, ce qui était un véritable tabou social à l'époque, vous étiez noyé dès la naissance. Dans son enfance, Richard n'a pas eu beaucoup d'attention. La colère et la douleur qui en ont découlé l'ont mené à ses grandes ambitions. C'est son histoire qui nous a permis de l'humaniser un peu.»

Benedict Cumberbatch est la flèche montante du cinéma britannique. À partir de 2010, l'acteur s'illustre sous les traits du détective Sherlock Holmes dans la série télévisée *Sherlock*. Depuis, il enchaîne les rôles dans des productions à succès telles que *Star Trek Into Darkness* (2013),

Le Hobbit (2012-2014) et dernièrement dans le film éponyme de l'univers Marvel, *Dr Strange* (2016) où il tient le rôle principal. En 2014, il est nommé pour l'Oscar du meilleur acteur avec *Imitation Game*, le film biographique sur Alan Turing réalisé par Morten Tyldum. Il portera, de nouveau, la cape rouge du Dr Stephen Strange dans le prochain film des Studios Marvel, *Thor : Ragnarok*, dont la sortie est prévue le 1^{er} novembre 2017.



JUDI DENCH - CECILE, DUCHESSE D'YORK

«Cécile, duchesse d'York, est une vieille femme qui fait énormément penser à Miss Marple ! Son époux et ses enfants ont été tués et elle connaît l'identité du coupable. C'est vraiment passionnant d'incarner ce genre de personnage qui a du répondant et ne se laisse pas faire !»

Pourtant issue du 6^{ème} art, Judi Dench collectionne les distinctions : un Oscar, deux Golden Globes et dix BAFTA pour ces rôles au cinéma. Au Royaume-Uni, Dench est l'une des figures emblématiques du cinéma britannique de l'après-guerre. De 1995 à 2012, elle incarne le célèbre «M» dans sept films de James Bond, dont *Skyfall* réalisé par Sam Mendes. C'est alors la première

femme à incarner ce personnage culte.

Le 4 octobre prochain, l'actrice de 82 ans fera l'affiche de *Victoria and Abdul*, un biopic réalisé par Stephen Frears qui relate l'amitié entre la reine Victoria et le jeune clerc Mohammed Abdul Karim.

A medieval battle scene from the TV series 'The Last Kingdom'. In the foreground, a man in a blue tunic with a red belt and a dark hooded cloak is seen from behind, holding a sword. He is engaged in combat with another man in a brown tunic and chainmail. In the background, other soldiers are fighting on a grassy field. A man in a black tunic is lying on the ground in the foreground, looking up. The scene is set in a hazy, outdoor environment with trees in the distance.

«S’il y avait des Jeux olympiques pour les comédiens, les talents britanniques de cette série rafleraient toutes les médailles !»

Radio Times

Producteurs



SAM MENDES

«Certains personnes verront une cohérence philosophique et psychologique entre l'époque de Shakespeare et la nôtre et je crois que cet élément est essentiel. Pour n'importe quel producteur, avoir un bon casting est source de succès, mais cela ne fait pas tout ! Il faut être capable de rendre une pièce classique pertinente tout en transmettant ce qu'il y a de plus spécial dans notre vision.»

Avant de devenir l'un des plus grands réalisateurs de Grande-Bretagne, Sam Mendes fait ses premiers pas au théâtre en tant que directeur adjoint chez Studio Theatre à Chichester en 1987. Une première expérience réussie qui lui permet de se faire rapidement un nom notamment grâce à ses nombreuses reprises des classiques de Shakespeare. En 1992, il crée le Donmar Warehouse, l'un des théâtres les plus réputés au monde, qui abrite de nombreuses productions telles que *Glengarry Glen Ross*, *Cabaret*, *The Blue Room*, *The Front Page*, *Uncle Vanya* ou encore *Twelfth Night*. Côté cinéma, les années 2000 marqueront un tournant : il ouvre le bal en décrochant l'Oscar du meilleur réalisateur pour le film *American Beauty* (2000). En 2008, il réalise *Les Noces rebelles* pour la BBC avec Leonardo DiCaprio et Kate Winslet. Quatre ans plus tard, il s'empare du classique 007 et signe les 25^e et 26^e films de la saga James Bond, *Skyfall* (2012), puis *Spectre* (2015). En 2017, il annonce qu'il travaille sur l'adaptation cinématographique de *James et la pêche géante* (1996), le film d'animation Disney inspiré du roman de l'auteur britannique Roald Dahl.

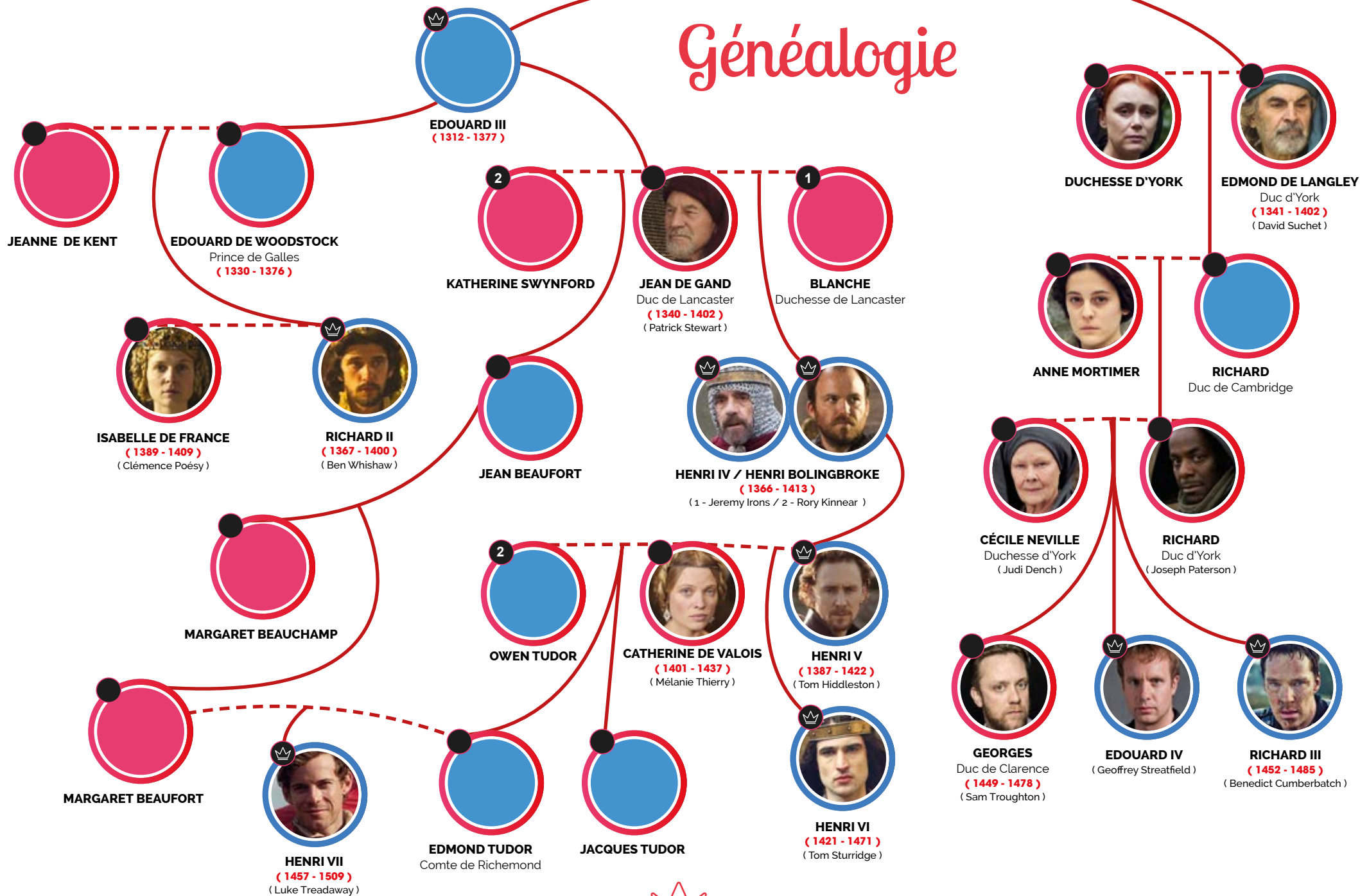


PIPPA HARRIS

«Avec *The Hollow Crown*, nous voulions toucher un large public afin qu'une personne qui découvre l'univers de Shakespeare pour la première fois, puisse apprécier la série autant que les amateurs de ses pièces de théâtre. Il s'agissait de rendre les œuvres de Shakespeare accessibles à tous et compréhensibles pour tous sans exclure quiconque.»

En 1997, Pippa Harris rejoint la BBC en tant que responsable du développement des films produits par la société. Depuis 2003, elle est cofondatrice de Neal Street Productions, une société de production de cinéma et de théâtre aux côtés de Sam Mendes et Caro Newling. En 2006, elle coproduit *Starter for ten*, une comédie dramatique avec James McAvoy. Pippa participe également à de nombreux projets filmographiques tels que *Call the Midwife*, la première série médicale de la BBC depuis dix ans. Enfin, elle siège au conseil d'administration des BAFTA.

Généalogie



CONTACTS PRESSE & CRÉDITS

COMMUNICATION MÉDIAS

Marie DEMICHEL : mdemichel@tf1.fr – 01 41 41 21 47

COMMUNICATION DISTRIBUTEURS

Sophie CATALIFAUD : scatalifaud@tf1.fr – 01 41 41 40 31

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.HISTOIRE.FR

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE LA CHAÎNE HISTOIRE SUR TWITTER & FACEBOOK



DOSSIER DE PRESSE CONÇU ET RÉALISÉ PAR LA COMMUNICATION EXTERNE ET LA DIRECTION ARTISTIQUE DU GROUPE TF1.

Rédaction : Rokya Karamoko / Responsable Pôle Editions : Sophie Ricaume / Chef de service : Maud Fayat / Graphisme : Nicolas Wissing

© 2012-2015 Carnival Film & Television Limited ALL RIGHTS RESERVED

The logo for Canal 88, featuring the word "CANAL" in white capital letters on a black rectangular background.

Canal 88



Canal 125



Canal 134 ou 201



Canal 216

The logo for Free, with the word "free" in a red, lowercase, cursive-style font.

Canal 205



La reproduction de tout ou partie du dossier, sur un support quel qu'il soit, est interdite, sauf autorisation expresse accordée par la direction de la communication de TF1 - MAI 2017