



HISTOIRE et CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS coproduisent la collection de documentaires **LÉONARD, L'HOMME UNIVERSEL**

Première diffusion sur Histoire en octobre 2019

HISTOIRE et CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS sont heureux d'annoncer la **coproduction d'une collection de contenus documentaires à l'occasion des 500 ans de la mort de Léonard de Vinci.**

Cet accord comprend la production d'**un unitaire de 90 minutes intitulé *Léonard, l'homme universel*** qui s'intéressera à l'homme derrière les œuvres mondialement connues. Comment Léonard, parti de rien, est-il devenu une figure incontournable de l'histoire de l'art ? Tourné entre Milan, Florence, Vinci ou encore Amboise, ce film sera **porté par le spécialiste du génie italien : Serge Bramly**. L'auteur de la biographie Léonard de Vinci, qui fait office de référence, parue dans une quarantaine de pays et traduite en plus de 10 langues, guidera les téléspectateurs à travers la vie de Léonard pour mieux en appréhender la personnalité hors du commun.

Une collection qui sera complétée par **deux documentaires de 26 minutes** qui s'intéresseront chacun à un des pans majeurs de l'œuvre de Léonard : la peinture et la sculpture. L'utilisation de techniques modernes permettra de mieux comprendre le travail de l'artiste dans ces deux domaines et mettra en lumière l'influence continue de ses travaux sur la production des effets spéciaux les plus modernes.

En complément, **un film 360° en réalité virtuelle**, qui sera disponible dans l'espace Histoire VR de l'application gratuite MYTF1 VR en parallèle de la diffusion des documentaires, proposera une visite virtuelle du musée imaginaire de Léonard. Une façon accessible, ludique et innovante de découvrir les œuvres du plus grand artiste italien de tous les temps.

Pour Christophe Sommet, directeur d'Histoire : « *Nous sommes ravis de cette collaboration ambitieuse avec Camera Lucida Productions, qui est un partenaire fidèle de la chaîne. Cette collection de contenus autour d'un personnage incontournable de l'histoire correspond parfaitement à notre volonté de proposer des projets singuliers qui intègrent également un volet numérique. Apprendre, comprendre, surprendre : c'est ce que la chaîne propose et Léonard, l'homme universel en est l'exemple parfait.* »

Pour François Bertrand, de Camera Lucida, producteur et réalisateur du film : « *Dans ce film, nous avons l'objectif de faire découvrir au spectateur l'homme qui se cache derrière ce nom tant célébré à travers le monde depuis la Renaissance : Léonard de Vinci. Il nous faut remercier la chaîne Histoire de nous avoir suivi sur ce projet, et Serge Bramly de nous avoir prêté sa plume et son image pour raconter le formidable récit d'une vie d'un homme à la fois unique et universel - et aussi, Digital District pour son savoir-faire en matière d'effets spéciaux. Sept musées nous ont ouvert leurs portes et les chaînes étrangères ci-après nommées ont également rejoint le projet en amont : la NHK, Ici radio Canada, AMC, Planete + Poland, Curta tv - grâce au travail notamment de CPB International/CLPB Rights*. Une collaboration prometteuse qui s'inscrit dans l'ambition de la chaîne Histoire.* »



SERGE BRAML

Serge Bramly est romancier, essayiste, grand voyageur et spécialiste de la photographie.

Nombre de ses écrits ont été récompensés par des prix prestigieux. En 1978, il obtient pour *L'itinéraire d'un fou* le prix Cino-Del-Duca qui récompense l'activité littéraire d'un talent prometteur. Plus récemment, son ouvrage *Le Premier Principe – Le Second Principe* a été lauréat du Prix Interallié 2008.

Passionné par Léonard de Vinci, Serge Bramly lui dédie une biographie en 1988, traduite dans une dizaine de langues, pour laquelle il reçoit le Prix Vasari. L'histoire se poursuit avec des essais dédiés aux œuvres du génie italien : il participe en 1989 à l'ouvrage commenté de Léonard de Vinci, *Manuscrit sur le vol des oiseaux*, il publie *Le grand cheval de Léonard* en 1990, et *Mona Lisa, l'énigme* en 2005 qui constitue une contestation des plus documentées à l'encontre du *Da Vinci Code* de Dan Brown.

A PROPOS D'HISTOIRE

Référence incontournable des chaînes documentaires du paysage audiovisuel français, Histoire propose depuis plus de 20 ans le meilleur des programmes autour de l'Histoire. Chaque année, ce sont plus de 300 heures de nouveaux programmes que peuvent découvrir les 9 millions de foyers abonnés à la chaîne à travers le monde francophone.

Grâce à une variété de formats allant du documentaire au magazine, en passant par la fiction, Histoire cultive une ligne éditoriale unique en abordant toutes les périodes de l'histoire avec une grande variété de thèmes allant des civilisations aux guerres en passant par les faits divers historiques. Une offre singulière qui s'appuie également sur une forte programmation culturelle avec un volume important consacré à l'art et au patrimoine.

En complément de sa programmation linéaire, la chaîne propose une offre digitale innovante grâce à plusieurs contenus VR 360° disponibles dans le corner Histoire VR de l'application MYTF1 VR. Tout au long de l'année, la chaîne noue également de très nombreux partenariats avec des institutions et musées à l'occasion d'événements en adéquation avec sa programmation. Par exemple, Histoire est partenaire du Clos Lucé à l'occasion des célébrations du 500e anniversaire de la mort de Léonard de Vinci.

Plus d'informations sur : www.histoire.fr

A PROPOS DE CAMERA LUCIDA

Depuis sa création en 1995, Camera lucida a produit des programmes innovants avec une ligne éditoriale centrée sur les thèmes culturels mais aussi des programmes sur les thématiques historiques et scientifiques. Programmes destinés à tous types de supports, du très grand format Imax 3D avec *Moi, Van Gogh*, aux applications musicales pour Ipad et Smartphone, en passant par la télévision, le web, et dernièrement la réalité virtuelle avec le projet *The Enemy*.

Avec une cinquantaine de programmes produits par an, Camera lucida est un producteur de documentaires reconnu. Fort de son savoir-faire et de sa notoriété, la société continue d'investir tous les champs de la production audiovisuelle avec des œuvres portées par des collaborateurs de talent.

* CPB International/ CLPB Rights sera présent au MipDOC sous l'ombrelle TV France international, P-1 A75



**HISTOIRE and CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS
co-produce the documentary collection
LEONARD, THE UNIVERSAL MAN**

First broadcast on Histoire in October 2019

HISTOIRE and CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS are pleased to announce the **co-production of a collection of documentary contents to mark the 500th anniversary of Leonardo da Vinci's death.**

This agreement includes the production of a **90-minutes unit called *Leonard, the universal man*** who will look into the man behind his world famous works. How did Leonardo, starting from nothing, become a key figure in art history? Shot between Milan, Florence, Vinci or Amboise, **this film will be incarnated by the Italian genius specialist Serge Bramly.** He is the author of the biography *Leonardo da Vinci*, which serves as a reference and has appeared in some 40 countries and been translated into more than 10 languages. He will guide viewers through Leonardo's life to better understand his extraordinary personality.

The collection that will be completed by **two 26-minutes documentaries**, each focusing on one of the major aspects of Leonardo's work: painting and sculpture. The use of modern techniques will provide a better understanding of the artist's work in these two fields and will highlight the continuing influence of his work on the production of the most modern special effects.

In addition, a **360° virtual reality film**, which will be available in the Histoire VR section of the free MYTF1 VR application in parallel with the broadcasting of the documentaries, will offer a virtual tour of Leonardo's imaginary museum. An accessible, fun and innovative way to discover the works of the greatest Italian artist of all time.

Christophe Sommet, Histoire Director: *"We are delighted with this ambitious collaboration with Camera Lucida Productions, which is a loyal partner of the channel. This collection of contents based on a key figure in history is perfectly in line with our desire to propose unique projects that also include a digital component. Learning, understanding, surprising: this is what the channel offers and Leonard, the universal man, is the perfect example."*

For François Bertrand, Camera Lucida, producer and director of the film: *"In this film, we have the objective of introducing the viewers to the man behind this name, so celebrated throughout the world since the Renaissance: Leonardo da Vinci. We have to thank the channel Histoire for following us on this project, and Serge Bramly for lending us his pen and his image to tell the wonderful story of a man's life that is both unique and universal - and also, Digital District for his expertise in special effects. Seven museums have opened their doors to us and the following foreign channels have also joined the project upstream: NHK, Ici radio Canada, AMC, Planete + Poland, Curta tv - thanks to the work of CPB International/CLPB Rights*. A promising collaboration that is in line with the ambition of the channel Histoire."*



SERGE BRAMLÉ

Serge Bramlé is a novelist, essayist, frequent traveller and specialist in photography.

Many of his writings have been awarded prestigious prizes. In 1978, he won the Cino-Del-Duca prize for *L'itinéraire d'un fou*, which recognizes the literary activity of a promising talent. More recently, his book *Le Premier Principe – Le Second Principe* was awarded the 2008 Interallied Prize.

Passionate about Leonardo da Vinci, Serge Bramlé dedicated a biography to him in 1988, translated in more than 10 languages, for which he received the Vasari Prize. The story continues with essays dedicated to the works of the Italian genius: in 1989 he participated in Leonardo da Vinci's commented book, *Manuscrit sur le vol des oiseaux*, he published *Le Grand cheval de Léonard* in 1990, and *Mona Lisa, l'énigme* in 2005, which constitutes a highly documented challenge to Dan Brown's *Da Vinci Code*.

ABOUT HISTOIRE

An essential reference for documentary channels in the French audiovisual landscape, Histoire has been offering the best of history-based programmes for over 20 years. Each year, more than 300 hours of new programmes are broadcasted to the channel's 9 million subscriber households throughout the French-speaking world.

Thanks to a variety of formats ranging from documentaries to magazines and fiction, Histoire cultivates a unique editorial line by addressing all periods of history with a wide variety of themes ranging from civilizations to wars and historical facts. A unique offer that is also based on a strong cultural program with a significant volume devoted to art and heritage.

In addition to its linear programming, the channel offers an innovative digital offer thanks to several 360° VR contents available in the Histoire VR corner of the MYTF1 VR application. Throughout the year, the channel also forges numerous partnerships with institutions and museums for events that are in line with its programming. For example, Histoire is a partner of Le Clos Lucé for the celebrations marking the 500th anniversary of Leonardo da Vinci's death.

For more information, visit: www.histoire.fr

ABOUT CAMERA LUCIDA

Since its creation in 1995, Camera Lucida has produced innovative programmes with an editorial line focused on cultural themes but also programmes on historical and scientific themes. Programs for all types of media, from the very large format Imax 3D with *Moi, Van Gogh*, to music applications for Ipad and Smartphone, as well as television, the web, and recently virtual reality with the *Enemy* project.

With about fifty programmes produced each year, Camera Lucida is a well-known documentary producer. Thanks to its know-how and reputation, the company continues to invest in all fields of audiovisual production with works supported by talented collaborators.

**CPB International/ CLPB Rights will be present at MipDOC under the umbrella of TV France international, P-1 A75*

Contacts Histoire

Marie Demichel - mdemichel@tf1.fr - 01 41 41 21 47

Contact Camera Lucida

Lio Guidoni - lguidoni@cameralucida.fr