

A historical photograph of World War I soldiers in a trench. Two soldiers are visible in the foreground, both wearing helmets and holding rifles. The soldier on the left is aiming his rifle, while the soldier on the right is looking forward with a determined expression. The trench is reinforced with sandbags and wooden logs. The background shows a hazy, overcast sky and some trees.

*h*istoire

COMMÉMORATION CENTENAIRE 1918

Dossier de presse

D'octobre à décembre

Plus de **30 heures** de programmes

16 heures d'**inédits**

La série documentaire de **référence**

1 chef d'œuvre du cinéma français

Des **prémices** aux **conséquences** de la Grande Guerre

Octobre / LA GRANDE GUERRE ET SES PRÉMICES

Tous les dimanches



**LA GRANDE GUERRE
DES NATIONS**

LA SÉRIE DE RÉFÉRENCE

LA GRANDE GUERRE DES NATIONS

Tous les dimanches 20h40, du 30 septembre au 4 novembre

(INA / Histoire – 7 x 52')

Une série qui offre un regard nouveau sur la Grande Guerre, celui de chacun des peuples emportés dans ce conflit mondial.

A l'aide d'images peu utilisées, 37 spécialistes du monde entier renouvellent l'approche historique et nous expliquent de manière originale comment la Première Guerre mondiale a bouleversé les équilibres mondiaux sur tous les plans (financier, économique, militaire...).

Octobre / **LA GRANDE GUERRE ET SES PRÉMICES**

Tous les dimanches



© Anemon Films

LES BALKANS AU CŒUR DE LA GRANDE GUERRE

Dimanche 7 octobre à 21h30

(Anemon Films - 52')

Lorsqu'on évoque la Première Guerre mondiale, on pense immédiatement aux millions de soldats morts dans les tranchées d'Europe de l'Ouest. On oublie souvent que la guerre, dans les Balkans, a traversé villes et villages, bouleversant la vie de millions de gens, de la Bosnie à la Serbie en passant par la Bulgarie.

L'ARMÉE OUBLIÉE

Dimanche 14 octobre à 21h30

INÉDIT (Transparent Television - 52')

L'unique documentaire existant sur un sujet particulièrement émouvant : l'histoire du "Chinese Labour Corps", l'armée "oubliée" de la Grande Guerre. 140 000 ouvriers chinois furent envoyés en France et en Belgique en 1916 et 1917 pour former la colonne vertébrale de l'effort de guerre des Alliés, les aidant à gagner la Première Guerre mondiale. Ce film raconte leur histoire, leur remarquable contribution et comment ils ont été littéralement balayés de l'Histoire.



© Transparent Television

Octobre / LA GRANDE GUERRE ET SES PRÉMICES

Tous les dimanches



© Candela Productions

DU COFFRE-FORT À LA DETTE

Dimanche 21 octobre à 21h30

INÉDIT (Candela Productions - 52')

A l'aube de la Grande Guerre, la France est une grande puissance économique mais surtout une place forte financière. Avec ses placements à l'étranger, elle fait figure de banquier du monde d'autant que les Français sont de très bons épargnants. Mais la guerre va remettre en cause cette prospérité. Elle va engloutir les économies d'un siècle, marquer la fin d'une société, enterrer à jamais la stabilité monétaire et détrôner la France de sa position financière internationale.

14-18, COUP DE CANON SUR LE CINÉMA FRANÇAIS

Dimanche 28 octobre à 21h30

INÉDIT (Les Films de la Découverte - 52')

Au nombre des bouleversements que la Première Guerre mondiale a entraînés, figurent les conséquences désastreuses sur la production cinématographique française, jusqu'alors la première du monde. Jalonné d'extraits de correspondances échangées entre les pionniers du cinéma, ce documentaire dresse le panorama de la florissante production française avant 1914, révèle les conséquences du conflit sur le développement du cinéma naissant, et explique comment l'industrie cinématographique américaine a profité de cette période pour se développer de façon spectaculaire...



© Les Films de la Découverte-Histoire et Mémoire

Novembre / LES VISAGES DE LA GUERRE

La semaine du 11 novembre



© Karri North

100 JOURS POUR GAGNER LA GUERRE

Dimanche 11 novembre à 20h40

INÉDIT (Bristow Global Media Inc & Electric Pictures Production – 2 x 60')

Grâce à des reconstitutions saisissantes, des interviews d'historiens réputés et des images de synthèse de pointe, ce documentaire en deux parties transporte le téléspectateur cent ans en arrière, et s'intéresse tout particulièrement aux derniers mois de la Première Guerre mondiale.

En 1918, cinq leaders visionnaires – le maréchal français Ferdinand Foch, le maréchal britannique Douglas Haig, le général américain John J. Pershing, le général canadien Arthur Currier et le général australien John Monah – s'unirent pour vaincre l'ennemi. Une alliance inédite entre cinq pays qui se sont regroupés pour mettre fin au conflit le plus sanglant de l'Histoire.



© Karri North

Une production exceptionnelle qui se prolongera avec 2 modules 360° disponible dans le corner Histoire VR sur l'appli MYTF1 VR.

histoire VR

MYTF1 VR



© ECPAD

CROIX-ROUGE, DES FEMMES DANS LA GUERRE

Lundi 12 novembre à 20h40

INÉDIT (Camera Lucida Productions / ECPAD - 52')

Les guerres sont le théâtre d'atrocités mais aussi d'avancées humanitaires. La guerre 14-18 va être un tournant dans l'histoire de la Croix-Rouge française où les femmes à l'épreuve du feu vont propulser cette association de secours au rang d'organisation humanitaire internationale. Face à l'horreur des combats, près de 100.000 infirmières vont assister sans faillir les blessés et contribuer à créer un mythe : celui de l'ange blanc. De l'aristocrate à la femme du peuple, le film met en lumière les différents visages des femmes de la Croix-Rouge, leur émancipation et leur engagement à l'origine des fondations de l'œuvre humanitaire.

Novembre / LES VISAGES DE LA GUERRE

La semaine du 11 novembre

ANNE MORGAN, UNE AMÉRICAINE SUR LE FRONT

Lundi 12 novembre à 21h30

(Artline Films - 52')

Entre 1917 et 1924, 350 Américaines débarquent en France pour participer à l'immense effort de reconstruction. A leur tête, Anne Morgan, fille du célèbre banquier John P. Morgan et fondatrice du Comité américain pour les régions dévastées. Pour susciter des dons aux USA, elle fait réaliser de nombreux films et photos, admirables témoignages de la vie de cette époque. Entièrement constitué d'archives audiovisuelles et photographiques, ce documentaire nous plonge dans un après-guerre incarné et vivant comme on l'a rarement vu.



© Fonds Anne Morgan, Musée franco-américain du château de Blérancourt, Ministère de la Culture



LE SINGULIER DESTIN DU SERGENT YORK

Mardi 13 novembre à 20h40
INÉDIT (Nomades TV - 52')

Comment Alvin Cullum York, ce paysan du Tennessee qui ne voulait pas faire la guerre, est devenu le plus grand héros américain de la Première Guerre mondiale en combattant en Argonne.

Le 8 octobre 1918 à Chatel Chéhéry, York et son peloton de 17 hommes ont pour mission de contourner la colline pour prendre l'ennemi à revers. Une attaque suicide qui va se transformer en exploit militaire exceptionnel.

Novembre / LES VISAGES DE LA GUERRE

La semaine du 11 novembre

LES AS DE L'AVIATION BRITANNIQUE

Mardi 13 novembre à 21h30

(BBC Productions - 52')

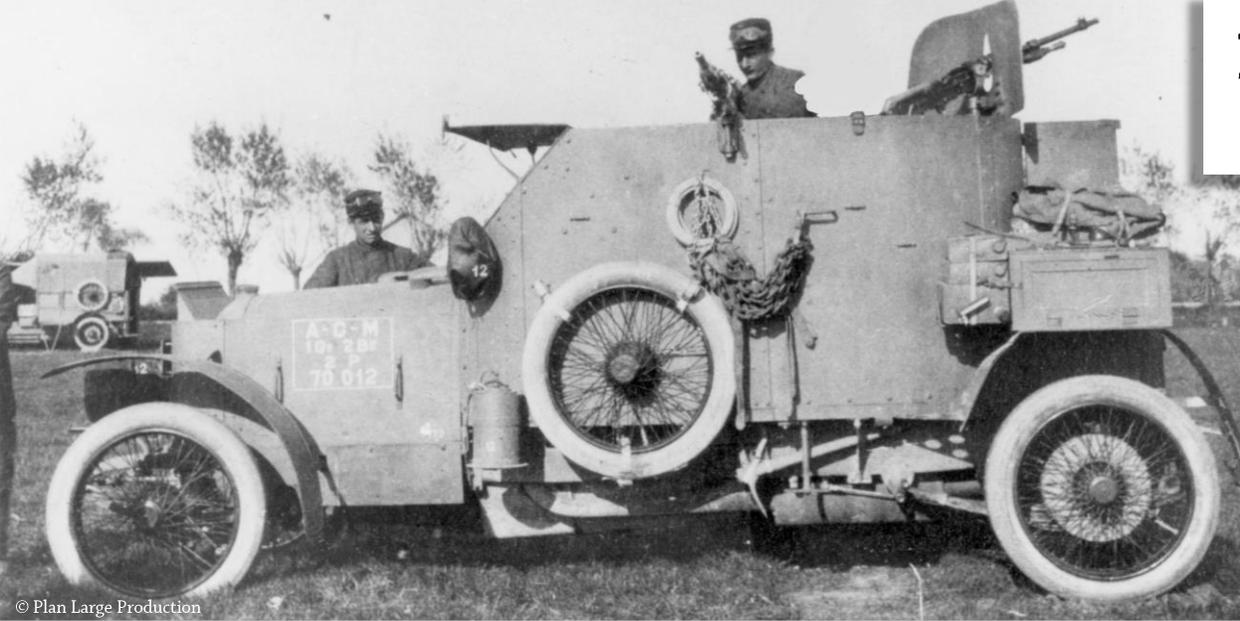
Ce film retrace l'ascension et la chute des As de la Première Guerre dont très peu sont revenus vivants.

En 1918, les As semblaient invincibles. Volant au-dessus des champs de bataille du front occidental, ils ont décimé les rangs de leurs ennemis, alors que chaque camp luttait pour garder le contrôle du ciel. Mais à mesure que la pression des combats augmentait avec les grandes offensives de 1918, le stress nerveux et l'épuisement physique commençaient à faire des ravages - et les uns après les autres, les As se mirent à tomber.



Novembre / LES VISAGES DE LA GUERRE

La semaine du 11 novembre



© Plan Large Production

LE TOUR DU MONDE DES AUTOS-CANONS

Mercredi 14 novembre à 20h40

INÉDIT (Plan Large Production - 52')

L'aventure extraordinaire d'une compagnie militaire très moderne pour l'époque - la première compagnie d'autos-canon ! Constituée en France en 1914 avec des véhicules français, cette compagnie mobile devient inutile lors que le front s'enterre dans les tranchées. Les autos-canon sont alors envoyés sur le front russe pour soutenir l'armée du Tsar. Mais ils se retrouvent pris dans la Révolution russe et coupés de leur base avec l'impossibilité de rejoindre l'ouest. Seule solution : partir vers l'est. C'est le début d'un incroyable tour du monde qu'ils effectueront par leurs propres moyens.

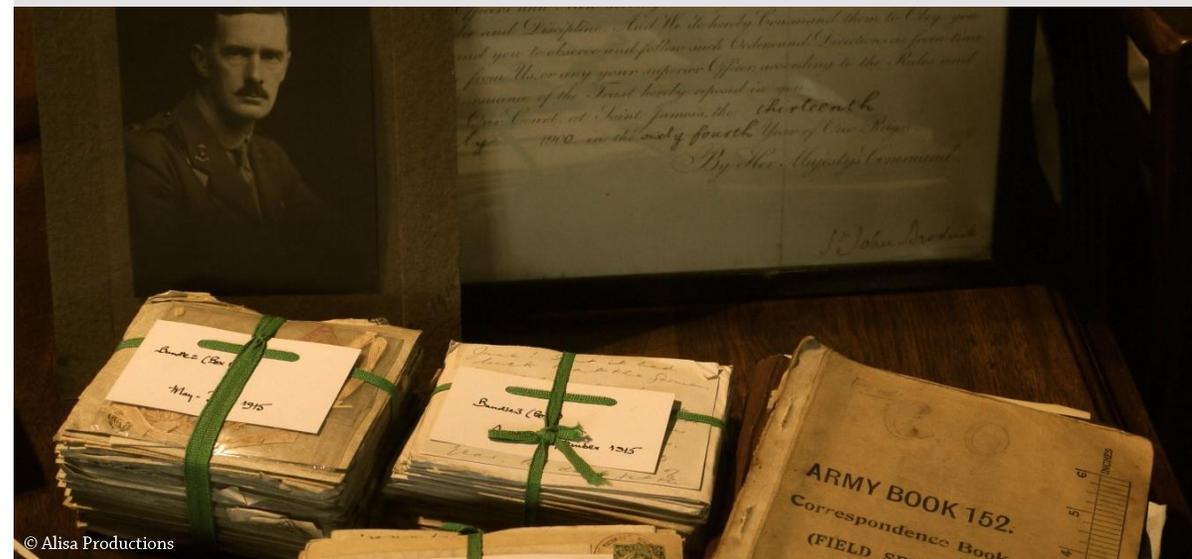
A l'aide d'archives rares, d'extraits des correspondances des membres de la compagnie, ce documentaire relate l'épopée tantôt glorieuse, tantôt tragique de ces combattants.

QUATRE HOMMES DANS LA GRANDE GUERRE

Mercredi 14 novembre à 21h30

(Alisa Productions / Histoire / ECPAD - 52')

Quatre destins qui auraient pu se croiser. Un aristocrate anglais, un polytechnicien français spécialiste des mines, un aviateur allemand et un officier de santé russe, emportés dans le même chaos sur le front français. Des archives filmées d'époque, un trésor de documents personnels inédits et des illustrations originales nourrissent le récit intime qu'ont fait ces hommes de leur Grande Guerre. Un film vivant, sans interview, qui donne la parole à ces personnages en un périple haletant.



© Alisa Productions

JEAN GABIN
ERIC VON STROHEIM
PIERRE FRESNAY



Novembre / **LES VISAGES DE LA GUERRE**

La semaine du 11 novembre

LA GRANDE ILLUSION

Jeudi 15 novembre à 20h40

Un film de **Jean Renoir** avec **Jean Gabin**, Pierre Fresnay et Eric Von Stroheim (1937 - 1h45')

Un camp d'internement pendant la Première Guerre mondiale. Parmi les détenus, plusieurs officiers français que seul unit leur sort de prisonnier : le lieutenant Maréchal, qui vient des faubourgs parisiens, le capitaine de Boeldieu, d'origine aristocratique, etc.

Bien qu'ennemis, un même sens des valeurs et une même origine sociale rapprochent le capitaine de Boeldieu et le responsable du camp, le commandant Von Rauffenstein.

Cette complicité ne résistera pas aux réalités de la guerre et Boeldieu restera solidaire de ses camarades. Il ira jusqu'à se sacrifier pour leur permettre de s'évader...

Prix Spécial du Jury International Venise 1938



Novembre / 14-18 EN CHANSONS



NOTES D'HISTOIRE

Du 4 au 30 novembre à 20h35

INÉDIT (Ereal Prod / Histoire – 18 x 5')

Il y a des chansons qui racontent l'histoire, il y a des chansons qui font l'histoire, il y a des chansons qui refont l'histoire. Cette nouvelle salve de *Notes d'histoire* vous propose de redécouvrir 18 chansons de la Grande Guerre, interprétées par les chanteurs et musiciens de la formation Les Lunaisiens, dirigée par le baryton Arnaud Marzorati. De « La chanson de Craonne » à « Vers la victoire » composée par Camille Saint-Saëns, en passant par les plus méconnues « Lettres de la tranchée » ou « L'héroïque aviateur », tous les aspects du conflit sont abordés.



Novembre - Décembre / L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Tous les dimanches

UNE PAIX IMPOSSIBLE

Tous les dimanches à 20h40, du 18 novembre au 23 décembre

INÉDIT (WildBear Entertainment – 8 x 52')

Pendant quatre années, la Première Guerre mondiale a pris une vie toutes les 25 secondes. Il était évident qu'après tant de pertes et de chagrin, un nouvel ordre mondial allait émerger, où la paix et la prospérité remplaceraient les inégalités et l'injustice. Pourquoi la paix, pour laquelle les gens ont prié et payé le prix, a-t-elle duré si peu de temps ? Comment des tyrans ont-ils pu contrôler le destin de continents entiers ? Pourquoi un monde qui a survécu à une guerre s'est-il enfoncé dans une crise économique d'une telle ampleur ?

A travers des images d'archives et les interventions d'historiens internationaux, cette série documentaire revient sur ces vingt années de paix qui ont conduit à la guerre. Une paix impossible.



COMMÉMORATION CENTENAIRE 1918

www.histoire.fr



CONTACT PRESSE

Marie Demichel 01 41 41 21 47 – mdemichel@tf1.fr

CONTACT DISTRIBUTEURS

Sophie Catalifaud 01 41 41 40 31 – scatalifaud@tf1.fr



histoire

© Karri North

CANAL

canal 89



canal 121



canal 125



canal 182

free

canal 205

